

na poli, *Zahráme sa na svadbu* – paródia na pravú skalickú svadbu, *Pod komínem* – hry s vareškami (Antónia Chaloupková, Marcela Michalovičová).

Na ZUŠ sa ľudovému tancu venuje viac ako 200 detí a okrem toho funguje pravidelne tiež tanečná prípravka v materských školách i na ZUŠ. Súbor pravidelne vystupuje v Skalici na Skalických dňoch, Trdlofeste, Vianočných trhoch, zúčastňuje sa vystúpení pri rôznych príležitostiach a oslavách v meste, v okolitých obciach a často vystupuje v blízkych moravských obciach. Pravidelne sa zúčastňuje súťažných prehliadok detských folklórnych súborov v rámci Skalického okresu a Trnavského kraja. Zúčastnil sa celoslovenskej súťažnej prehliadky (1996 Prešov, cena za choreografiu *Na jarmaku*, 1998 Považská Bystrica, cena za choreografiu *Za humnami*, 2009 Likavka, zlaté pásmo za choreografiu *Hráme sa na fašank*).

V Skalici pôsobí od roku 1993 terchovská muzika *Sokolie*, ktorej ústrednou hráčskou i organizátorskou postavou je huslista Ladislav Stančiak, úzko spolupracujúci s muzikantmi z Terchovej. Nadviazali tak na hudobný odkaz svojich predkov, ktorí prišli postupne od 50. rokov 20. storočia do Skalice z tejto rázovitej severoslovenskej obce. Svojím osobitým herným štýlom vychádzajúcim z imitácie originálneho interpretačného štýlu tradičnej terchovskej sláčikovej štvorky spestrila ľudová hudba *Sokolie* už mnohé hudobné podujatia v meste a predstavili sa s úspechom tiež na folklórnych festivalových pódiumoch.

Iné hudobné žánre a telesá v meste

Hudobné telesá zaoberajúce sa tzv. vážnou, osobitne staršou hudbou, vznikli na pôde Základnej umeleckej školy v Skalici, ako napr. súbor *Audite Silette Musica* (Peter Benovič, Štefan Filický, Dušan Kristiník, Marek Gula, Jozef Nejedlík, Marián Mikúš, Eva Rybárová), interpretujúci dobovú, najmä renesančnú hudbu na dobových nástrojoch a v príslušných kostýmoch, Skalické sláčikové kvarteto pri ZUŠ (primárius Aleš Smutný, po ňom Peter Michalovič a Vlasta Halašová, druhé husle – Štefan Filický, viola – Peter

Vašečka, po ňom Ivo Horský, violončelo – Dušan Kristiník, po jeho smrti Roman Kristiník). Obidve tieto telesá utvorili dostatočnú repertoárovú základňu pre vznik súboru starých tancov a hudby *Reminiscencie*, zameraného na interpretáciu dobových hudobných a tanečných foriem najmä z obdobia renesancie a baroka v dobových kostýmoch. Pod vedením tanečného pedagóga Radovana Timka účinkuje s týmto telesom klasické sláčikové kvarteto, Roman Blaha na spinet a sólistka speváčka Lucia Ukropcová. Okrem Skalice sa súbor predstavil napr. v Strážnici pri oslavách 700 rokov mesta, v Prahe v Obecnom dome na otvorení Slovenského plesu, v Kokave nad Rimavicou na festivale *Koliesko*, v Slanom pri Prahe na Dňoch slovenskej kultúry, v Starom Smokovci, viackrát v Bratislave a pod.

Čo sa týka iných hudobných žánrov, Skalica mala vždy dostatočne veľké zázemie nadšencov pre country a trampsú hudbu, už menej pre folk a blues. V takto hudobne orientovaných kapelách sa vystriedali desiatky muzikantov, jednou z prvých bola *Esta* (Bora Tomis, Milan Karvaš a i.), začiatkom 70. rokov vznikli *Jaguári* (František Kucharič – *Kvakin* – banjo, Michal Kolínek – 12-strun. gitara, Lojza Holienčin a Rosta Černý – gitara, Semanský – *Náčeňa* – kontrabas, Aleš Macháček – husle; v roku 1975 *Prospektori* (Aleš Macháček – banjo, Jozef Sukup – 12-strunová gitara, Jarda Janeček – mandolína, Majo Orban – kontrabas, Miroslav Šulko – gitara, kontrabas, Jozef Leskovský – gitara, Michal Kolínek – 12-strun. gitara, neskôr pribudli Lojza Holienčin – gitara, Pavel Trubáček – rytmický bubon, František Kucharič, Ludovít (*Laja*) Čambala, Vladimír Ivánek, príležitostne i Vladimír Machálek a Vladimír Bartošek na husle; *Retro* (Miroslav Matúš, František Kucharič, Jozef Sukup, Erik Rybár, Miroslav Menšík), *Trdelník band* (René Čmarada, Luboš Beňa, Ludovít – *Laja* Čambala, Igor Pňáček, Miroslav Maděrič, Jana Matúšová, Miroslava Bíliková), resp. *Trdelník bluesband* (Luboš Beňa, Ludovít – *Laja* Čambala, Vladimír Čech, Ivan Michalka a i.), *Country kvartet +* (František Kucharič – *Kvakin* – banjo, Michal Kolínek – gitara, Lukáš Pavčo – basgitara, Štefan Repta – bicie, Miroslav Menšík – gitara, trúbka, Lenka Vališová – spev, gitara, Lucia Kucharičová – spev, Peter Michalovič, a. h. – husle; v roku 2001 vydali živú nahrávku *Z druhej strany Vintoperka*),



Súbor historického tanca a hudby *Reminiscencie* pri slávnostnom programe v jezuitskom kostole k 10. výročiu založenia telesa; vpravo vedúci súboru Radovan Timko, foto: E. Timko, rok 2012